

Древние сооружения

УДК 50(675), 130.1, 151.21, 159.9, 167.0, 530.16, 577.39, 616

Фурдуй Р. С.

СВЯЗЬ ДРЕВНИХ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ С ЭНЕРГОАНОМАЛЬНЫМИ УЧАСТКАМИ ЗЕМЛИ

Киевский национальный государственный университет

Рассмотрены данные влияния особых патогенных зон на здоровье человека и биологические объекты. Описаны воздействия мегалитических сооружений — дольменов — на человека, животных и биологические структуры. Показано, что дольмены, расположенные в особых с точки зрения геологии энергоаномальных зонах являются ультразвуковыми устройствами для коррекции состояний человеческого организма и введения человека в измененные состояния сознания.

Ключевые слова: культовые сооружения, геопатогенная зона, мегалит, дольмен, здоровье человека, ультразвук, измененные состояния сознания.

С древнейших времён в разных странах и у всех народов бытует представление о существовании на Земле «хороших» и «плохих» участков. В пределах «хороших» участков (они же «благодатные», «добрые», иногда даже «святые») люди чувствуют себя комфортно, животные не болеют и дают хороший приплод, хлеб хорошо растёт и т. п. В «плохих» делянках (они же проклятые, «ведьмовские», «гибельные» и т. п.) люди старались не селиться, зная, что ни к чему хорошему это не приведёт, обходили такие участки стороной, иногда отдавали их мёртвым, т. е. устраивали там кладбища.

В меру развития «технического прогресса», когда человек всё больше отчуждался от природы, этим вопросам уделялось меньше внимания, а сами представления о существовании «хороших» и «плохих» для человека мест с подачи некоторых учёных стали считаться предрасудками. Строителям удобнее располагать жилые дома по линейке, «солдатскими шеренгами». В результате оказалось, что в одних домах жильцы чувствуют себя комфортно, в других же, точно таких по конструкции — неуютно, чаще болеют, преждевременно умирают и т. п. Медицинской статистикой собрано обширное досье о домах, жители которых чаще, чем соседних, умирали от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний, нарушений иммунитета и т. п. Ещё в начале прошлого века данные такого рода были собраны по Риге, Штутгарту и др. Тогда же были получены первые сведения о том, что такие «неблагополучные» дома сооружены в геологически нестабильных участках: над активными разломами, погребёнными руслами рек или карстовыми пустотами. А между тем ещё в 1927 году великий художник и учёный Н. К. Рерих писал: «*Можно изумляться наивности людей, оседающих безо всякого понимания ближайших условий места. Многие местности окружены народной молвой об особенностях характера их обитателей. Где-то люди снабжаются зобами; где-то уничтожаются зубы; где-то проказа гнездится; где-то селезёнка разрушается; где-то сердце расширяется; где-то характер вялый, где-то бодрость и живость*», Рерих делает вывод: «*Эти особенности замечаются не в расовых и климатических условиях. Само строение подножия содержит главные причины различия людских приобретений*».

Особо ответственно наши предки выбирали место для строительство храма. Чтобы выбрать «хорошее» место, консультировались с хранителями традиций, уважаемыми мудрыми стариками, «святыми людьми», обладающими особой чувствительностью (сегодня мы таких людей называем экстрасенсами). В результате старые храмы не только идеально вписаны в окружающую местность, гармонизированы с природным ландшафтом, но и отличаются благоприятным микроклиматом и особым благотворным влиянием на посетителей, когда даже неверующий человек, пробыв некоторое время в таком храме, ощущает успокоение, умиротворение, прилив душевных сил, а верующие люди считают, что на них нисходит «божья благодать».

Сегодня в существовании особых геоэнергоаномальных зон сомневаются лишь отдельные ортодоксальные учёные. Космической съёмкой, геофизическими и другими методами доказано существование на нашей планете глобальной сети линейных и кольцевых зон, характеризующихся аномальными свойствами. Существует чёткая иерархия таких структур: от глобальных типа критических параллелей Столоваса, «магических» ромбов Сандерсона и нуклеаров до сети Хартмана, покрывающей поверхность материков ортогональной решёткой со стороной около 2,5 м. При этом замечено, что чем крупнее зона, тем сильнее проявляется её влияние. Энергонасыщенные зоны — это участки повышенной трещиноватости и проницаемости земной коры, для них характерны аномалии магнитного, электромагнитного и гравитационного поля, повышенный тепловой поток и т. п. Однако лишь перечисленными выше свойствами геоаномальных зон невозможно объяснить их специфическое воздействие на живые организмы, приходится допускать влияние ещё каких-то факторов. Высказаны гипотезы о выделении из недр Земли в аномальных зонах особого, активно влияющего на живую материю экзитонного (электрон-позитронного) газа, твердотельной электронно-дырочной плазмы, о генерировании в этих зонах гипотетического торсионного поля и др. Эмпирически установлено, что этот «Х-фактор» является чрезвычайно высокопроницаемым — его влияние не ослабляют кирпичные или бетонные стены, металлические листы и тому подобные преграды. Лишь относительно маломощные энергопотоки, характерные для сети Хартмана, могут быть перекрыты с помощью экранов, изготовленных из веществ с капиллярно-пористым строением, характерным для некоторых раковин, видов древесины или специально обработанных полимерных пленок.

Основным методом изучения геоаномальных зон на сегодня остаётся неохотно признаваемый наукой биолокационный метод. Главным «инструментом» при этом является сам биооператор (раньше таких специалистов называли лозоходцами, а в англоязычных странах — даузерами). Металлическая рамочка или ивовая рогулька в его руках является лишь «стрелкой» или индикатором, по отклонению которого биооператор судит о силе и знаке аномального энергетического потока.

В своё время при дешифрировании космических снимков Украинского щита нами была открыта Киевская кольцевая структура (ККС), сложенная семью концентрическими кольцами радиусами от 1,5 до 29 км и пересекающими их линеаментами СЗ и СВ простирания. На геологической карте листа М-36-XIII, составленной под редакцией А. Б. Ковалёва, эта структура подтверждается некоторыми деталями строения докембрийского фундамента, а именно, закономерным расположением тел архейских габбро и габброрамфиболитов и протерозойских гранитов; отдешифрированные же на снимке линеаменты частично совпадают с разломами, установленными геологическими методами. ККС проявляется и в геоморфологическом строении территории: рисунке гидро-

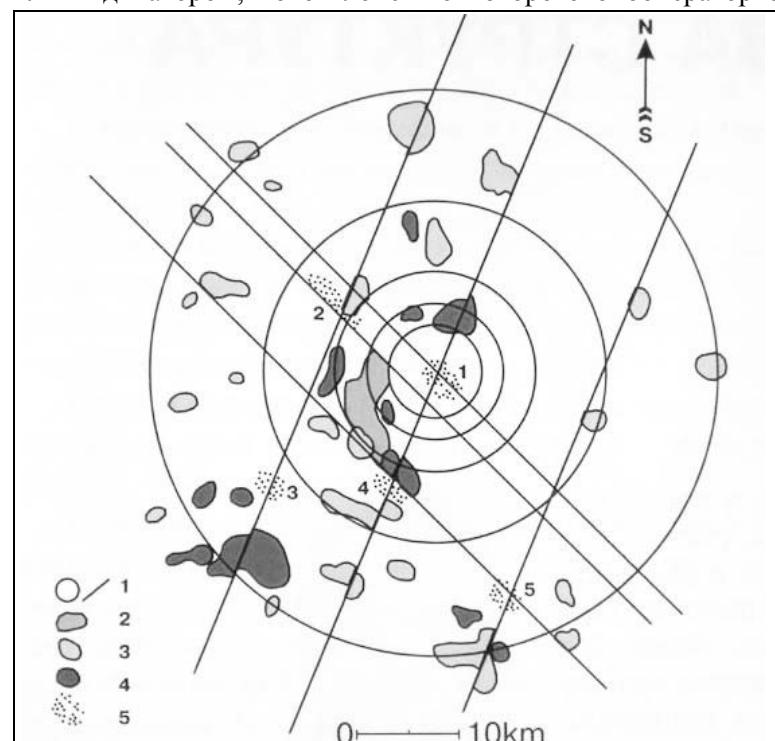


Рис. 1. Киевская кольцевая структура.

1 — кольцевые зоны и разломы; 2 — гнейсы росинско-текитской серии (AR₃); 3 — габро-амфиболиты (AR₃); 4 — аплито-пегматоидные граниты (PR₁); 5 — участки катализированного фундамента (1 — Старокиевская гора, 2 — Пуща-Водица, 3 — Тарасовка-Боярка, 4 — Феофания-Пирогов, 5 — Козин)

сети, распределении участков современного оврагообразования и др.

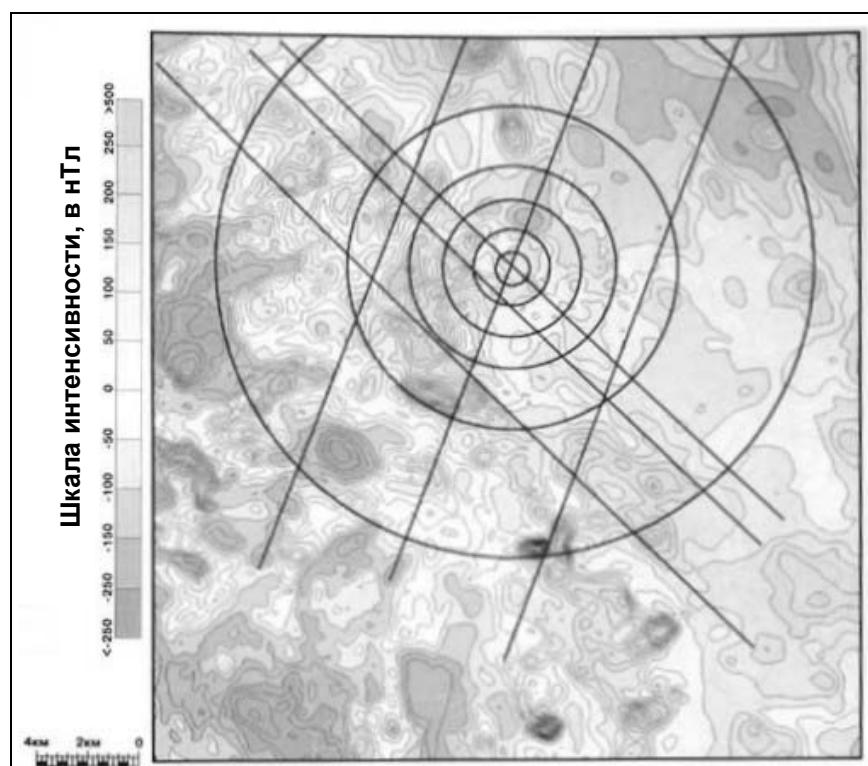


Рис. 2. Карта изодинам ΔTa листа М-36-XIII (по А. Б. Ковалеву и др.) с нанесенными данными дешифрования космоснимка.

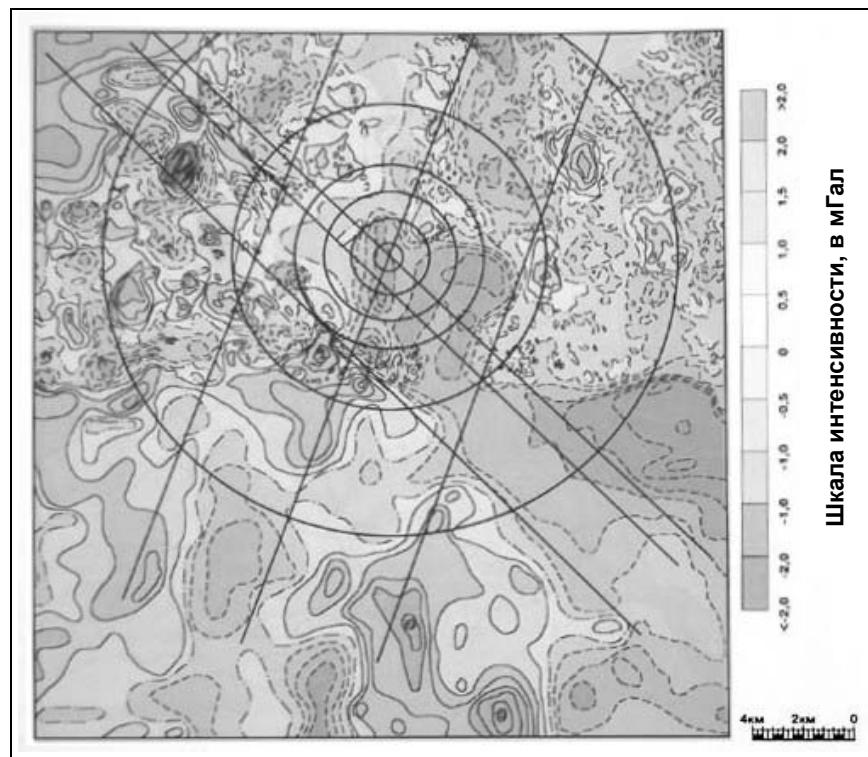


Рис. 3. Карта локальных аномалий силы тяжести листа М-36-XIII (по А. Б. Ковалеву и др.) с нанесенными данными дешифрования космоснимка.

На карте изодинам ΔTa ККС подтверждается кольцевым расположением участков положительных и отрицательных магнитных аномалий, а на карте локальных аномалий силы тяжести — цепочкой положительных гравитационных аномалий по периферии структуры и пониженным гравитационным полем в её центре.

Особый интерес вызывает центральная часть ККС, приходящаяся на район Киева Старокиевскую гору. Это участок древнейшей застройки Киева X–XI вв. (т. н. города Владимира и Ярослава, Копырев конец и др.). Очевидно, неслучайно именно в этой благоприятной энергетической зоне зародился центр роста нашего древнего города. Рост Киева происходит от этого центра к периферии, и сегодня территория застройки города уже вышла за пределы четвёртого кольца ККС. На Старокиевской горе в X–XI веках был киевский Детинец: здесь строились княжеские дворцы, и в 996 г был сооружён первый каменный киевский храм — Десятинная церковь (разрушена ордой Батыя в 1240 г. и с тех пор не восстановлена).

Но, как показали раскопки археологов, Старокиевская гора была почитаемым, святым ме-

стом ещё в дохристианские времена. Здесь уже в V–VI веках н. э. существовал пантеон славянских божеств: действовало капище с жертвенником, стояли идолы языческих богов Перуна, Макоши, Святовида и др. Позже креститель Киевской Руси князь Владимир, как сообщает летопись, «*повеле рубити църкви на тех местах, иде стояше идолы Перуне*». Так что участок для сооружения главного храма Владимира — Десятинной церкви — был выбран не случайно: церковь унаследовала священное место, занимавшееся до того главным языческим богом Перуном.

Биооператоры В. А. Цыбко, В. К. Олейник и О. А. Горошко провели съёмку центральной части Старокиевской горы (район, где находилась Десятинная церковь, а ранее — языческие идолы и святилища). Установлен поразительный факт: здесь отсутствует сетка Хартмана, земное поле ровное и позитивное! На этом фоне выделяется несколько компактных участков выхода особо сильного геопозитивного поля. Все они совпадают с местами, где, по данным археологов, в древности стояли языческие жертвенники, идолы и капища. Самый мощный поток положительного поля отмечается в алтарной части фундамента Десятинной церкви, где, надо полагать, до её сооружения стоял идол Перуна. Как показали наблюдения, в этом месте достаточно постоять 10–15 минут, как проходят усталость и головная боль, улучшается настроение и т. д. Кстати, такое же воздействие на людей отмечается в алтарных частях других старых киевских храмов, в частности, Софийского собора и Андреевской церкви.

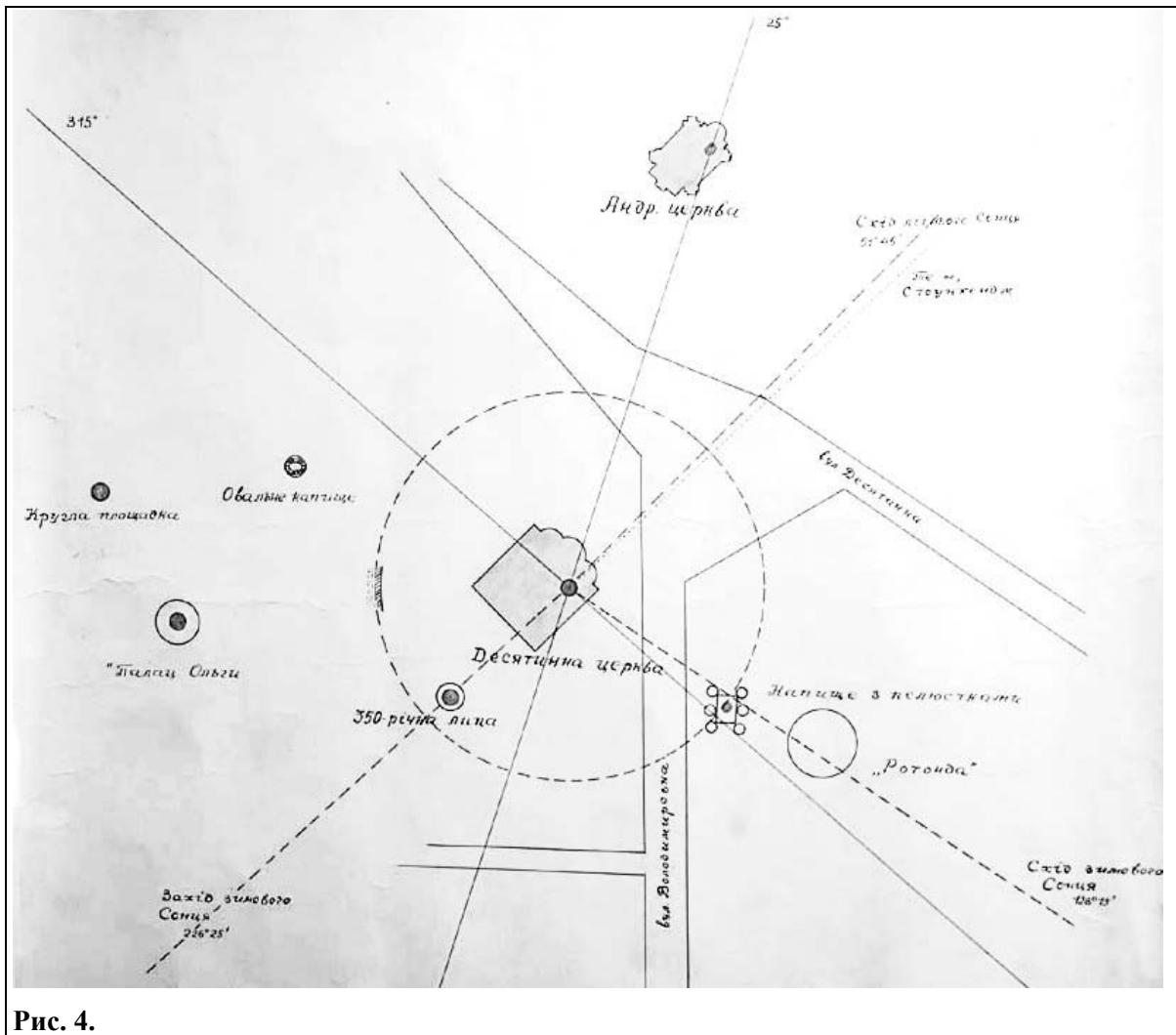


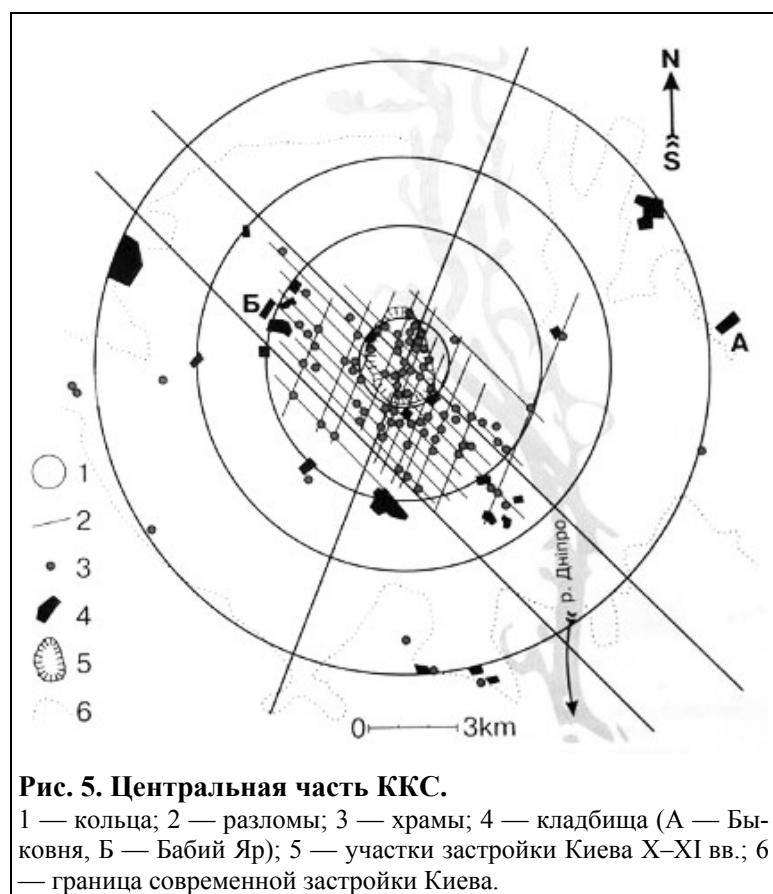
Рис. 4.

За более чем 1500-летнюю историю Киева на его территории было сооружено около 400 храмов, и не только православных. Здесь вполне мирно уживаются православные соборы и ка-

толические костёлы с лютеранскими кирхами, еврейскими синагогами и караимскими кенасами. К сожалению, подавляющее большинство храмов не сохранилось: войны, пожары, наводнения, землетрясения, но особенно варварские акции большевистских «борцов с религией» уничтожили подавляющую часть этих сооружений, и сегодня данные о многих храмах можно получить лишь по старым описаниям и фотографиям. Киевский историк Проценко составила карту, на которой отмечены места расположения уничтоженных киевских храмов. Нанеся их на нашу карту центральной части ККС, мы получили интересные результаты. Всего нами были использованы данные о 96 сохранившихся и уничтоженных храмах. Оказалось, что они не разбросаны по территории Киева «как придётся». 80% храмов, сооружённых в Киеве с X по XX ст., вписываются в сеть линий, параллельных отдешифрованным по космическому снимку

разломам СЗ и СВ простираций. Подавляющее большинство культовых сооружений, кроме того, находится в пределах полосы шириной около 3 км, располагающейся между двумя параллельными линеаментами СЗ простирания, возможно, маркирующими зону глубинного разлома.

Обнаруживается и закономерность в расположении на территории Киева и «плохих», геопатогенных участков. К ним относятся кладбища, места человеческих страданий, такие как тюрьмы и арестантские дома, печально известные Бабий Яр и Быковня и т. п. Все эти участки располагаются в пределах колцевых зон ККС. Показательно также, что старинные названия сёл, располагающихся в пределах внешних колец структуры, говорят о негативной характеристике местности. Так, в пределах внешнего кольца ККС, нет сёл с



такими традиционно украинскими названиями, как Доброе или Благодатное, зато здесь встречаются Волчий Рог, Ревное («горькое, грустное»), Шпильки («калечи»), Безрадичи, Лютеж, Буча («тревога», «беда») и т. п.

Анализ археологических данных убеждает в том, что природные энергоаномальные участки использовались людьми для возведения определённых сооружений и раньше, начиная с эпохи неолита. Речь идёт прежде всего о т. н. **мегалитах**, постройках из огромных каменных блоков, соединённых без цемента или других скрепляющих растворов. Ареал их распространения обширен: от Скандинавии до Северной Африки и Индии, эпоха сооружения — 6000–1500 гг до н. э. На территории Украины мегалиты, по данным историков, прежде встречались в Крыму и на Карпатах, но не сохранились. Один из регионов, где эти постройки и сегодня встречаются в изобилии — это Западный Кавказ (Крас-

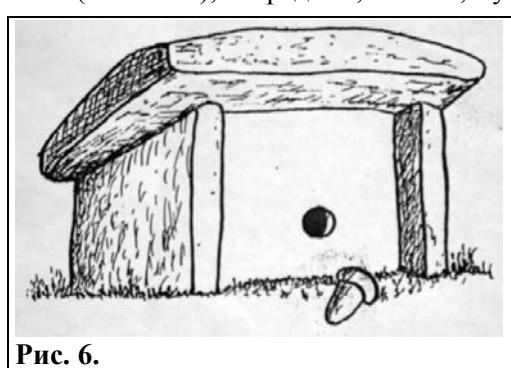


Рис. 6.

нодарский и Ставропольский края России и Абхазия). Здесь распространены мегалиты одного типа — т. н. **дольмены**.

Дольмен — это коробчатая постройка из четырёх каменных плит, установленных на земле вертикально и перекрытых плитой-крышей. Все они соединены друг с другом очень плотно, с помощью выступов и пазов, без скрепляющего раствора. Масса плит — от нескольких тонн до нескольких десятков тонн каждая, материал, из которого они высечены — песчаник, песчанистый известняк, реже изверженные или метаморфические породы, в которых в том или ином количестве присутствует кварц. В передней стенке дольмена имеется круглое отверстие («лаз» по терминологии археологов), закрывавшееся особой каменной втулкой. Время сооружения кавказских дольменов археолог В. И. Марковин относит к эпохе 2400-1300 гг до н. э.

Археологи считают, что дольмены были сооружениями, связанными у древних племён с культом предков, гробницами родовой знати, местами проведения религиозных церемоний и т. п.

В то же время у жителей тех местностей, где имеются древние мегалитические постройки (того же Кавказа или французской провинции Бретань, изобилующей мегалитами) до сих пор сохранились поверия о целительном, лечебном воздействии дольменов. Во Франции, например, ещё и сегодня некоторые бесплодные женщины проводят ночь в дольмене, веря, что это поможет им родить ребёнка. На Кавказе больные люди верят, что можно вылечиться, проведя ночь возле дольмена или попив воды из источника, бьющего рядом с ним.

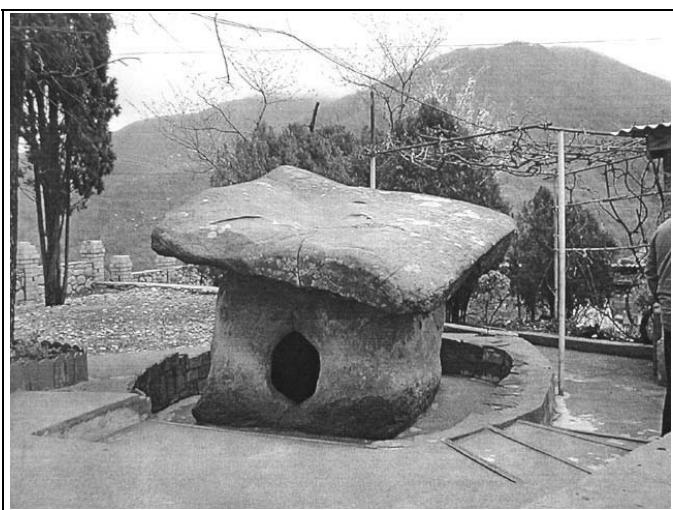


Рис. 7.

О случаях «чудесных» исцелений дольменами в Краснодарском крае были сообщения в прессе и в наши дни. Они заинтересовали учёных. Группа исследователей из Сочи и Москвы (кандидат мед. наук О. В. Татков, доктор техн. наук из О. Н. Красуля и др., позже к ним присоединился профессор-медик из Баварии Курт Кинляйн) несколько лет назад, проанализировав ряд таких «чудесных» исцелений, пришла к выводу, что в большинстве случаев имело место снятие боли и воспалений с последующим подъёмом общего тонуса организма вплоть до эйфории. Задокументировано также несколько случаев негативного воздействия дольменов на

людей, выражившееся в ухудшении самочувствия, появлении немотивированного страха или тревоги, головной боли и различных вегетососудистых реакций (изменение частоты пульса, влажности кожи и др.). Семья крестьян из аула Шхрафит, во дворе которых стоит древний дольмен, сообщила учёным, что домашние животные побаиваются его и избегают приближаться к нему ближе, чем на 2–3 метра.

Начиная с 1998 г. указанной группой учёных был проведён ряд опытов над дольменами, сохранившимися в окрестностях г. Сочи. В первой серии опытов в дольмены помещались ампулы с растворами, имитирующими жидкости человеческого организма: 0,9% раствор NaCl , 40% раствор глюкозы и дистиллированная вода. Время экспозиции составляло от 5 минут до 1 суток. Контрольные пробы тех же растворов выдерживались вдали от дольмена.

Было установлено, что в результате суточной экспозиции в дольменах указанные растворы приобретали свойства, которые можно считать лечебными. Тестирование этих активированных дольменом растворов приборами «Прогноз» (Россия) и Biocom (Германия) показало, что они оказывают восстановительное воздействие на систему меридианов человеческого организма, т. е. действуют подобно гомеопатическим препаратам. Контрольные пробы такого воздей-

ствия не оказывали. Установлено, что информация, записанная в экспонированных жидкостях, сохраняется в них без изменений более 2 лет.

В 2002 г. той же группой учёных проведена вторая серия опытов, на этот раз о влиянии дольменов на культуры микроорганизмов- представителей микрофлоры кишечника человека. Исследовались препараты «Бифидумбактерин», «Колибактерин», а также штаммы молочно-кислых бактерий. Были получены достоверные данные о снижении в результате суточной экспозиции в дольмене стойкости большинства бактерий к неблагоприятным условиям среды (разным концентрациям NaCl, значениям pH и др.).

В третьей серии опытов исследовалось влияние дольменов на культуры сухих хлебопекарских дрожжей. Установлено снижение ферментативной активности дрожжей, зависящее, кроме времени экспозиции, также от материала, из которого были изготовлены ампулы (стекло, фольга, полиэтилен).

Влияние дольменов на биологические объекты указанные исследователи объясняют тем, что эти сооружения за счёт пьезоэлектрических свойств кварца, присущего в них, фокусируют и усиливают потоки электромагнитных волн разных частот, выходящие из земных глубин. Человек, попадающий в эти потоки, подвергается многоуровневому влиянию. Изменяются физические характеристики межклеточных и внутриклеточных жидкостей организма, а это приводит к изменению гомеостаза на всех уровнях — от молекулярного до организма в целом. В зависимости от продолжительности пребывания вблизи дольмена и типа адаптационных реакций организма эти изменения могут приводить либо к улучшению состояния организма (когда уровень реактивности повышается), либо к ухудшению (при переходе в режим переактивации или стресса).

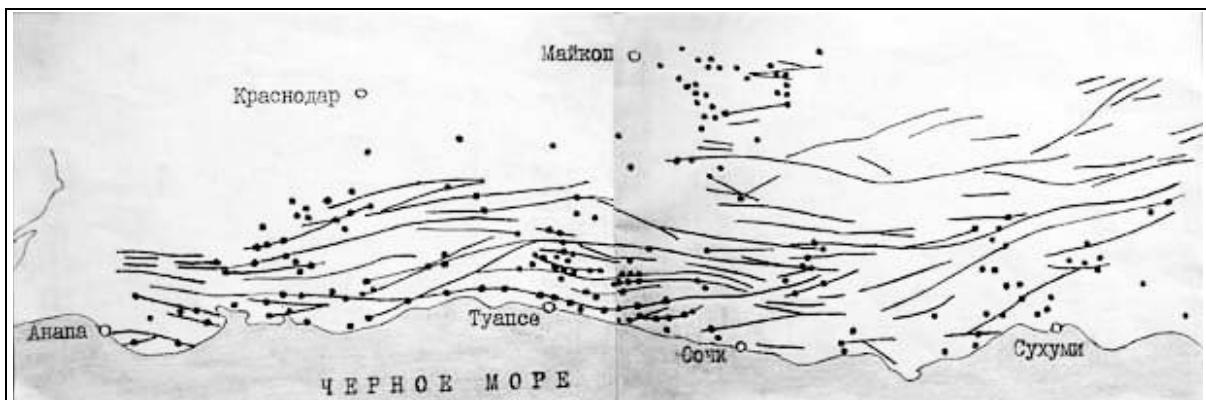


Рис. 8.

Эта гипотеза представляется интересной, но на наш взгляд, не единственной возможной. Ещё в 1992 г нами было высказано предположение, что дольмены могут быть своеобразными акустическими установками. Это предположение базировалось на следующих данных.

Во-первых, совмещение карты распространения дольменов на Западном Кавказе, составленной В. И. Марковиным, с геологической картой того же района (автор- Д. В. Наливкин) показало, что абсолютное большинство дольменов (порядка 70%) располагаются в зонах геологических разломов. А геологические разломы являются теми структурами, где происходит периодическая разрядка, освобождение тектонической энергии, в том числе и путём перемещения блоков коры. Эти перемещения могут провоцироваться приливным воздействием Луны и Солнца, а вызванные этими движениями периодические сжатия и растяжения плит, из которых сложен дольмен, генерировать ультразвуковые колебания за счёт пьезоакустических свойств кварца, входящего в состав породы дольменных плит.

Во-вторых, группой английских исследователей в 70-х годах минувшего века установлено, что один из мегалитических памятников Великобритании Роллрайт (состоящий из каменного круга и дольмена) является природным генератором ультразвука, действующим в определённом сезонном ритме.

В третьих, каждый дольмен по сути является физическим прибором — объемной акустической полостью или т. н. резонатором Гельмгольца. Известно, что такие резонаторы при подведении к ним энергии генерируют звуковые волны, частота которых зависит от геометрических параметров полости резонатора (в данном случае внутренней камеры дольмена).

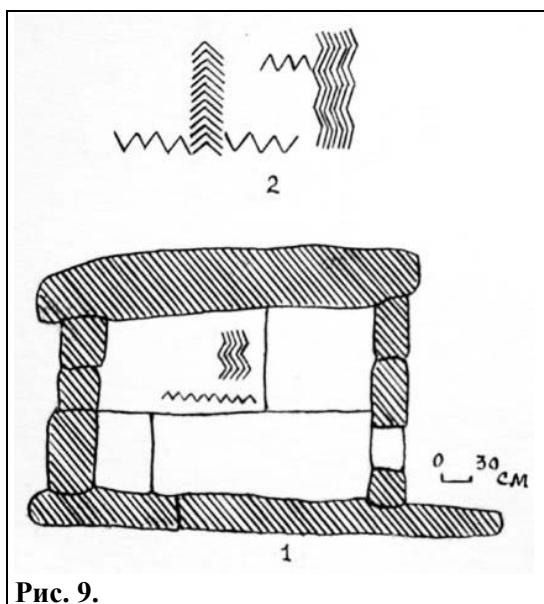


Рис. 9.

Статистическим анализом камер кавказских дольменов установлено, что среди них преобладают сооружения трёх типоразмеров, с резонансными частотами соответственно 16, 23 и 35 Гц. Указанные частоты находятся вблизи нижнего порога слышимости человека, примыкая к инфразвуковому диапазону.

Известно, что подобные частоты действуют на живые организмы в большинстве случаев негативно. Так, опытами Вартаняна и Цирульникова установлено, что при воздействии на добровольцев ультразвуком, модулированным по амплитуде колебаниями 15–40 Гц, подопытные сообщали о неприятном ощущении, какое они сравнивали со сверлением кожи движущимися по ней буравчиками. В литературе есть данные о том, что воздействие на мозг человека звука с частотой 25 Гц через 30 минут вызывало эпилептический припадок.

Можно предполагать, что дольмен не только генерировал ультразвук, но и излучал его направленным потоком (прожекторный эффект), о чём свидетельствуют конструктивные особенности этого сооружения. Камера дольмена представляет собой раструб, расширяющийся в направлении от задней стенки к передней. Такой же раструб (усечённый конус) представляло собой и отверстие в передней стенке камеры («глаз», по классификации археологов), диаметр которого зачастую является кратным длине резонансной волны дольмена.

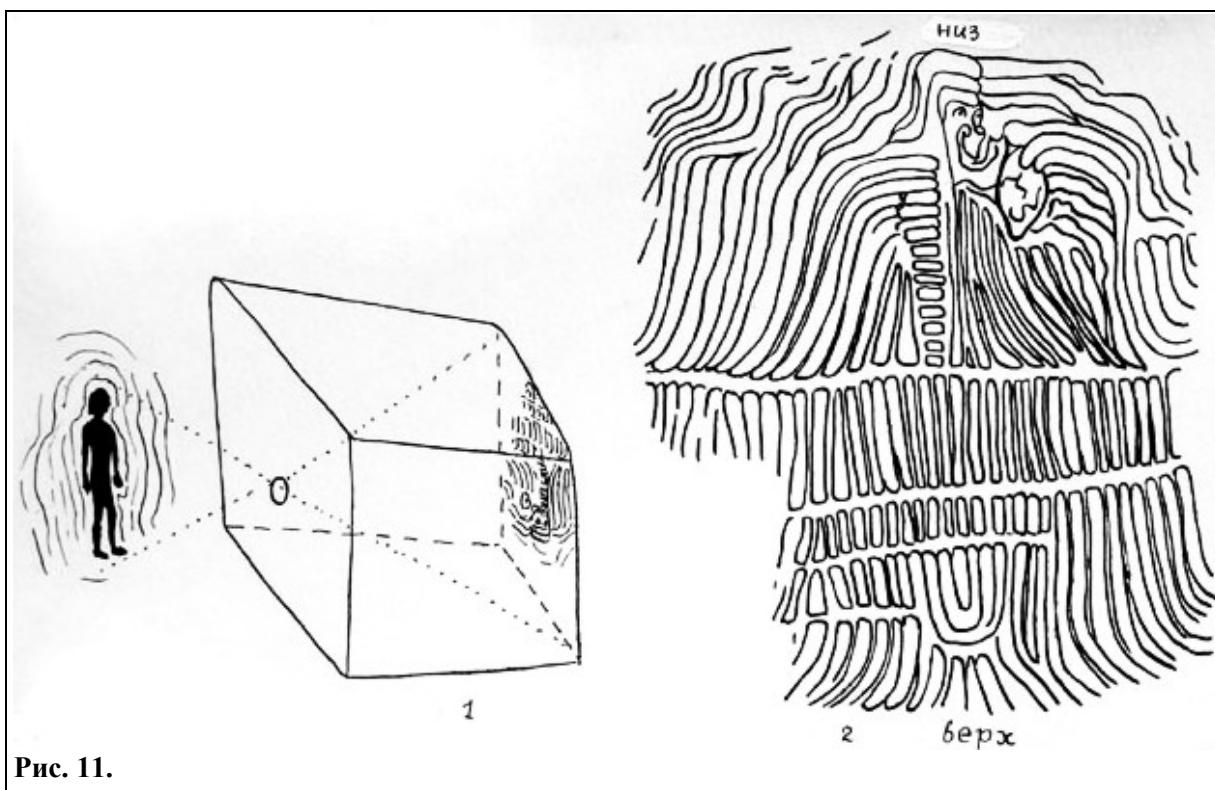


Рис. 11.

Как же производилась настройка дольмена? Для этого у «акустиков» каменного века было несколько методов. Во-первых, на внутренней поверхности задней стенки некоторых дольменов имеются гравированные рисунки, которые археологи называют «орнаментами», «ёлочками» или «знаками воды».

По нашему мнению, эти зигзаги являлись не чем иным, как подстроечными контурами (*аттенюаторами*), с помощью которых достигались требуемые параметры звучания дольмена. Измерения показывают, что длина (шаг) этих зигзагов является кратным длине резонансной волны камеры. В процессе настройки дольмена жрец-«оператор» последовательно наносил новые зигзаги (или, выражаясь современными терминами, выполнял их мультиплексацию), добиваясь требуемой частоты звучания.

Вторым способом настройки дольмена было применение сменных втулок, которые вставлялись в отверстие дольмена.

По своей форме они удивительно напоминают ультразвуковые излучатели, применяющиеся в современной технике. В современных устройствах смена параметров излучателя достигается сменой его корпуса и перемещением внутри его специальной керамической пластинки. В древних «излучателях» применялись сменные втулки разной формы и, очевидно, из разных горных пород.

Таким образом, можно предполагать, что дольмены были многофункциональными акустическими установками, периодически генерировавшими направленный ультразвуковой луч, модулированный по амплитуде низкочастотными звуковыми колебаниями. Меняя эту частоту, можно было настроить дольмен на определённое, положительное или отрицательное влияние на человека. Запущенный, например, на «боевой» частоте, дольмен не позволял врагам пройти через стратегически важное место (перевал или ущелье), вызывая у них ощущение «сверлящих кожу буравчиков» или даже эпилептические припадки. Настроенный на другую частоту, дольмен мог оказывать лечебное или психогенное воздействие (скажем, вводить жреца в состояние транса).

Показателен в этом отношении рисунок на задней стенке мегалитической камеры на острове Гаврини (Франция).

Здесь выгравирован странный рельеф, состоящий из плавно изгибающихся параллельных линий. При внимательном рассмотрении среди них можно различить голову человека, его сердце и позвоночник. Остальные линии несколько напоминают акупунктурные «меридианы», знакомые специалистам по иглоукалыванию или линии ауры человека. В целом весь этот, как его обозначили археологи, «магический портрет», очевидно, представляет собой вибратор, предназначенный создавать объемную модель энергетических полей человека.

Показательно, что этот рельеф нанесён на стенку дольмена «вверх ногами». Это объясняется, по нашему мнению, тем, что дольмен представляет собой по сути, камеру-обскую. Ультразвуковой «портрет», создаваемый задней стенкой камеры, преломляясь через отверстие в его передней стенке, переворачивался, и человек, становившийся в фокусной точке этой камеры, совмещался с ультразвуковым фантомом. Вероятно, в процессе лечебного сеанса ультразвуковое воздействие на энергетические центры человека приводило их в норму (или же вводило его в особое состояние).

Об авторе:

ФУРДУЙ Ростислав Сергеевич — кандидат геолого-минералогических наук, член Американского Географического Общества.

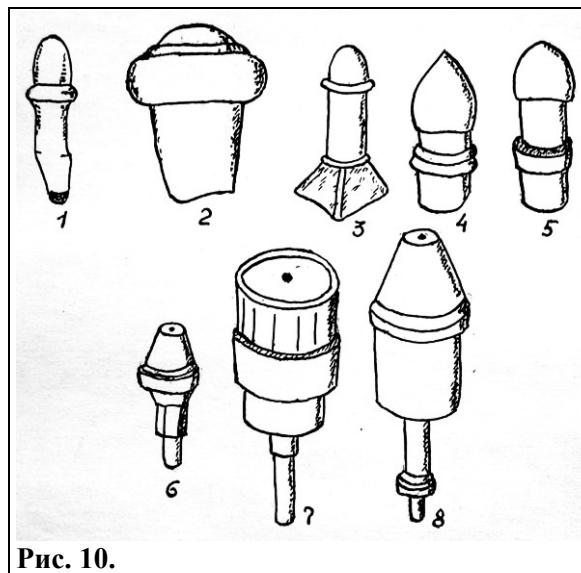


Рис. 10.